

Новый Русский Квартет

Юлия Иголина | Елена Харитонова | Михаил Рудой | Алексей Стеблёв

«Новый Русский Квартет» – не просто название ансамбля из четырёх музыкантов. Оно отражает и стремление сохранить традиции русской исполнительской школы, и новый подход к формированию репертуара, ведь помимо произведений Гайдна, Моцарта, Бетховена, Шуберта, Брамса, Шостаковича, Стравинского и Шнитке, квартет исполняет премьеры ныне живущих авторов – Щедрина, Капустина, Боссо, Крамера, Адамса и сочинения виолончелиста квартета – Алексея Стеблёва.

Ко времени основания (2008) «Нового Русского Квартета» музыканты уже обладали значительным сценическим и музыкальным опытом, сотрудничая с такими музыкантами, как Джесси Норман, Николай Петров, Валентин Берлинский, Владимир Спиваков, Элисо Вирсаладзе, Наталия Гутман, Юрий Башмет. В НРК к этому списку добавились совместные выступления с Александром Рудиным, Вадимом Холоденко, Алексеем Володиным, Людмилой Берлинской и другими знаменитыми музыкантами.

Разнообразие программ – важная составляющая успеха НРК. Музыканты не боятся экспериментировать и могут включить в концерт, например, стихи или рок-музыку. С актером МХТ им. Чехова Сергеем Шнырёвым создан проект «Диалог с квартетом» – театр одного актёра и одного квартета. В проекте «Моц-Арт» музыканты сами перевоплощаются в актёров. Совместная программа квартета с пианистом и композитором Даниилом Крамером стала событием для ценителей академической и джазовой музыки во многих российских городах.

Помимо гастролей по России, регулярных выступлений во всех основных залах Москвы, «Новый Русский Квартет» выступает с концертами по всему миру.

- Концерты НРК с выдающимся скрипачом Шломо Минцем в качестве альтиста в квинтетах Моцарта и Брамса с успехом прошли в Италии, Швейцарии и Израиле. (2008 – 2014)
- В 2011 НРК дебютировал в Лондоне, в престижных залах King's Place и *Purcell Room of Royal Festival Hall*.
- В 2012 – на фестивале камерной музыки *Jeju Music*, завершившемся грандиозным концертом в лучшем зале Южной Кореи – *Seoul Arts Centre*.
- В том же году состоялся дебют в знаменитом мадридском *Auditorio Nacional*.
- В рамках фестиваля *Sion-Valais* в Швейцарии, были исполнены и записаны на радио *Espace 2* и для телеканала *Mezzo* все 6 струнных квинтетов Моцарта. В том же году после концертного тура по Италии пресса назвала квартет «лучшим новым российским ансамблем».
- В 2016 квартет принял участие в *Quartet Biennale* в Парижской филармонии (январь) и в фестивале «*La cle des portes*» (июль) во Франции.

Спустя 5 лет после записи первого CD квартета с записями квинтетов Брамса и Регера, в октябре 2015 года вышел первый диск квартета на фирме «Мелодия» - «Синемафония». Альбом получил превосходные отзывы в европейской прессе. Записи концертов квартета звучат на радиостанциях *Suisse Romande* (Швейцария) и «Орфей» (Россия).

Музыканты играют на старинных инструментах работы итальянских мастеров – Панормо, Гофриллера, Амати и Роджери, предоставленных Государственной коллекцией уникальных музыкальных

инструментов.

«...Исполнителям удастся передать таинственный дух, свойственный музыке позднего Брамса. Необычность этого исполнения, полного звуков одновременно мощных и мягких, как бархат, в стремлении перешагнуть границы камерной музыки и выйти в виртуальное симфоническое измерение...»

“Gazzetta di Reggio Emilia”

«...Глубокое проникновение в каждое исполняемое произведение, удивительное по красоте звучание, высочайший профессионализм – неотъемлемые качества «Нового Русского квартета»...

Народный артист СССР Дмитрий Шебалин,
альтист квартета им. Бородина

«Каждое исполнение поражает глубиной интерпретации, тщательностью отделки, проработкой мельчайших деталей и редким умением добиться стройности формы. Это возможно в том случае, когда каждый из участников квартета является выдающимся мастером...»

Народный артист СССР Андрей Эшпай

«Слав изысканного вкуса, глубины и неподдельной искренности в исполнении...»

«Культура»

Официальный сайт квартета www.NewRussianQuartet.com